

WPU Kunst

Thema: Fotografie

Der Unterricht wird durchgeführt von Hannah Siefer
und wird gewertet im Fach Kunst

„EMBRACE LIGHT. ADMIRE IT. LOVE IT. BUT ABOVE ALL, KNOW LIGHT. KNOW
IT FOR ALL YOU ARE WORTH, AND YOU WILL KNOW THE KEY TO
PHOTOGRAPHY.“

– George Eastman (1854-1932)

Fotografie bedeutet etymologisch nichts anderes als „Malen mit Licht“.

Wer das beherrscht, besitzt den Schlüssel zur Fotografie, so der Fotograf und Kodak-Gründer George Eastman.

Das erste Foto der Welt wurde vor rund 200 Jahren aufgenommen.

Verglichen mit anderen Künsten ist das eine sehr kurze Zeit, jedoch ist die Entwicklung der Fotografie in rasanten Schritten verlaufen! Das

Interessante dabei: die Grundtechniken blieben aber immer dieselben!

Der WPU Fotografie behandelt das Erlernen dieser Grundtechniken und wirft einen Blick in die Geschichte der Fotografie. Darüber hinaus werden

wir uns mit dem Thema der Realitätsdarstellung in der Fotografie

auseinandersetzen. So sagte der Fotograf Alfred Stieglitz bereits: „In photography there is a reality so subtle that it becomes more real than

reality.“ Wie kann ein Foto realer als die Realität sein? Und kann ein inszeniertes Foto genauso real wie ein spontaner Schnappschuss sein?

Diese und weitere Fragen sollen im WPU Fotografie kritisch reflektiert werden!

Neben diesen genannten Schwerpunkten soll aber auch vor allem euren Ideen, Vorstellungen, Herzensprojekten, die nur darauf warten, realisiert zu werden, und und und viel Raum zum Experimentieren mit Fotografie gegeben werden.

Inhalte des Unterrichts könnten sein...

...Meilensteine der Fotogeschichte

...Kameratechnik

...Basics kameratechnischer Möglichkeiten der Lichtregulierung (Zeit und Blende)

...wichtigste fotografische Techniken im Bereich Schärfentiefe, Belichtung, Brennweite, Schärfe und Bewegung

...experimentelle Verfahren

mögliche Projekte...

...Pensumsaufgaben zum schrittweisen Erlernen fotografischer Techniken

...schriftliche/mündliche Vorstellung von ausgewählten Fotograf:innen/fotografischen Sachgebieten/fotografischen Techniken

...Planung, Umsetzung und Reflexion eines eigenen praktischen Arbeitsvorhabens

...eigene praktische Auseinandersetzung zu einem vorgegebenen Oberthema/selbst gewählten Thema

...Realisierung eigener Foto-Ausstellungen

Lernorte: Fachraum, Stadt Göttingen, Kunsthaus Göttingen, ...